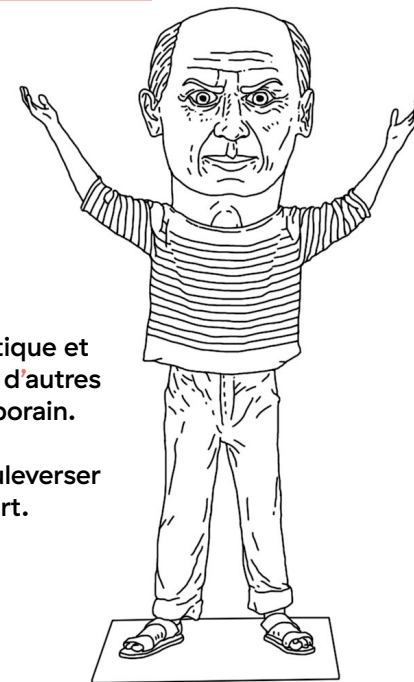




↓ Maurizio Cattelan *Untitled (Picasso)* 1998

SALUT L'ARTISTE !



Entre dans l'univers de Picasso, dans un fantastique et décapant dialogue avec d'autres artistes de l'art contemporain.

Ces rencontres vont bouleverser tes connaissances de l'art.

Activité 1

Pour t'accueillir, voici un drôle de personnage à la tête énorme. Il te fait penser à un héros de BD. Mais qui représente-il vraiment ?

- ① Mickey Mouse
- ② Pablo Picasso
- ③ Super Mario
- ④ Spiderman

Activité 2

Entoure les mots qui, selon toi, correspondent à Picasso :

- ① Cubiste
- ② Impressionniste
- ③ Architecte
- ④ Acteur
- ⑤ Sculpteur
- ⑥ Peintre

HOMMAGES

Reste dans cette salle et découvre sur l'un des murs un ensemble d'images peintes par différents artistes qui admiraient Picasso.

Retrouve celle qu'a réalisée Richard Hamilton :



Activité 3

Dans ce tableau, tu peux reconnaître Picasso assis devant une immense toile avec, à ses côtés, les personnages et créatures de ses œuvres. Combien en comptes-tu ?

- ① Quatre ② Six ③ Huit

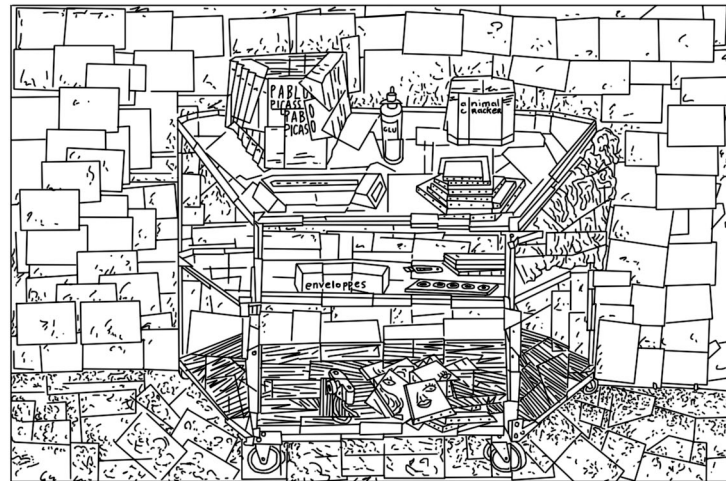
Activité 4

Picasso est espagnol tout comme le peintre qui a réalisé le tableau original « Les Ménines » au XVII^{ème} siècle. Mais qui est ce peintre si connu ?

- ① Diego Velázquez ② Pedro Almodovar ③ Salvador Dali

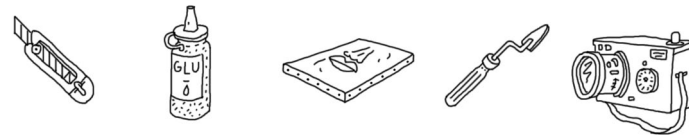
LE MATÉRIEL DE L'ARTISTE

Avance dans l'exposition jusqu'à ce que tu vois des écrans montrant des jongleurs. C'est dans cette salle que tu trouveras l'œuvre de David Hockney, un chariot portant le nécessaire du peintre, représenté comme une nature morte :



Activité 5

Parmi ces objets, un seul n'est pas présent dans le tableau. Lequel ?



Activité 6

Afin de réaliser son œuvre, David Hockney a utilisé une série de photos pour composer ce chariot de peinture. Comment pourrait-on appeler cette technique ?

- ① Photo collage ② Album photo ③ Installation de photos

UNE FEMME MODERNE

Tu te diriges à présent vers la salle « Les demoiselles d'ailleurs ». Le tableau est accroché en haut du mur. Avec du pastel, Picasso a rendu cette figure féminine belle et émouvante en seulement quelques traits. Les lignes sont dynamiques et épurées. Les couleurs sont vives.



Activité 7

Entoure les bons adjectifs pour parler de l'émotion qui s'en dégage.

- ① Rêveuse ② Amoureuse ③ Endormie
④ En colère ⑤ Fatiguée

Activité 8

Cette façon de représenter les visages féminins se retrouve dans une œuvre de Picasso créée en 1907 qui a surpris le monde de l'art. De quelle œuvre s'agit-il ?

- ① Les Demoiselles d'Avignon ② Les Messieurs de Marseille
③ Les Cousines de Lyon

MAGIE NOIRE

Continue jusqu'à ce que tu trouves cet étrange masque créé par un artiste du Bénin.

Picasso aussi adorait les masques africains, si magiques... tels des fétiches.



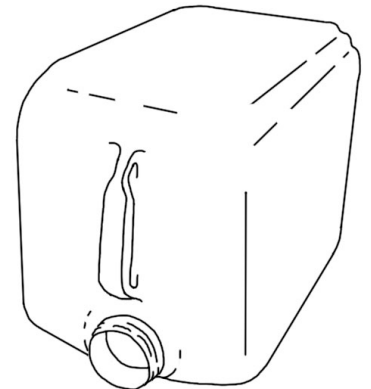
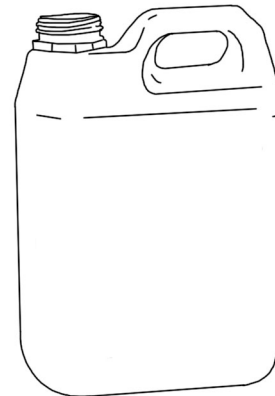
Activité 9

Celui-ci est fait de différents matériaux, lesquels ?

- ① Peinture ② Faux cheveux ③ Bois
④ Fils en métal ⑤ Bidon en plastique ⑥ Verre

Activité 10

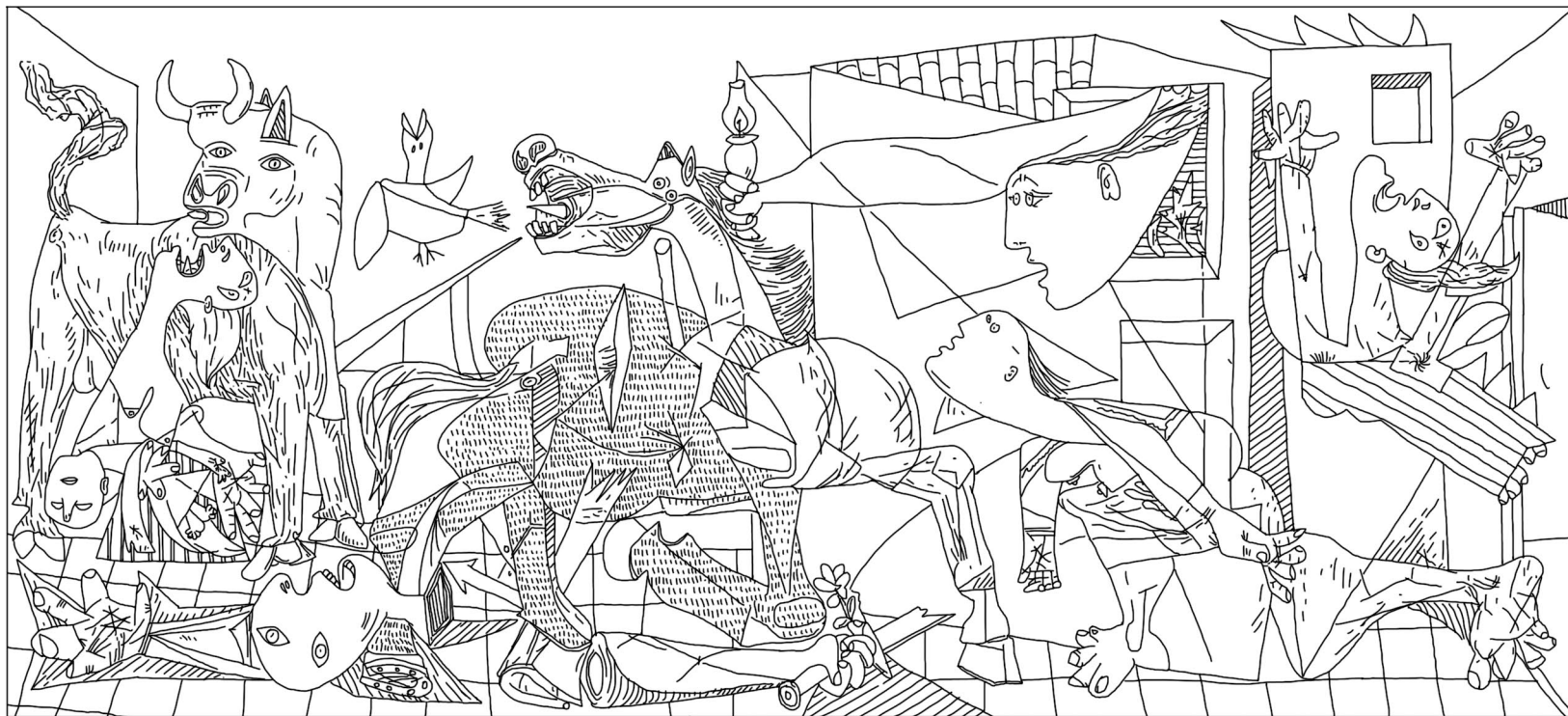
À toi d'inventer tes masques en utilisant la silhouette de ces bidons :



L'ARTISTE FACE À LA VIOLENCE DE LA GUERRE

Il te faut avancer vers la salle suivante, celle qui est consacrée à l'œuvre la plus connue de Picasso : « Guernica ».
Ce tableau ne peut pas quitter le musée où il est conservé,

mais si tu regardes bien, il est photographié dans une autre œuvre. C'est un tableau d'une très grande force, comme un cri lancé par Picasso contre la guerre et ses ravages.



Activité 11

Observe ce dessin et compare-le à l'œuvre originale.
Il en manque une partie. Reproduis la partie manquante.

À tes crayons !

Un indice : l'objet que tu cherches fait de la lumière.

Activité 12

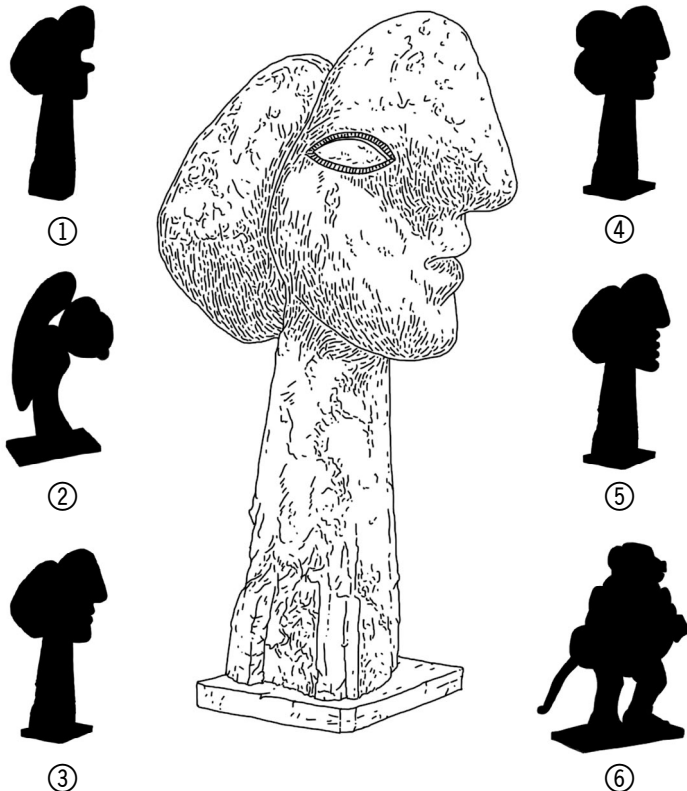
Retrouve et colorie les trois animaux présents dans l'œuvre.
Tu peux t'aider des définitions suivantes :

- ① La plus noble conquête de l'homme
- ② Un oiseau symbole de paix
- ③ L'animal « fétiche » de l'artiste

LA FEMME EN 3D

Pour trouver l'œuvre suivante, tu vas descendre l'escalier et entrer dans une salle consacrée aux portraits.

C'est une sculpture de bronze que tu cherches. Ronde et douce, cette tête de femme est vraiment surprenante.



Activité 13

Picasso a créé des milliers de sculptures ; sauras-tu retrouver l'ombre de celle-ci ?

PICASSO ET DORA MAAR

En regardant tout à côté, tu pourras reconnaître, parmi tous les visages de femmes, celui de Dora Maar.

C'était une femme amoureuse de Picasso et aimée de lui.



Le portrait de Dora Maar par Picasso



Le portrait de Dora Maar vu par le faussaire

Activité 14

Un faussaire en a fait une mauvaise copie (à droite), dans laquelle il a oublié ou ajouté des éléments. Sauras-tu les retrouver ? Il y en a 7.

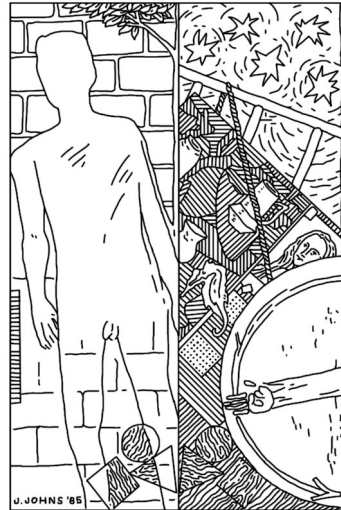
- | | |
|---------|---------|
| ① _____ | ② _____ |
| ③ _____ | ④ _____ |
| ⑤ _____ | ⑥ _____ |
| ⑦ _____ | |

DIALOGUE ENTRE 2 ARTISTES

En progressant vers les salles suivantes, tu vas devoir retrouver deux tableaux. Le premier est de Picasso et représente un Minotaure qui tire une charrette pleine de bric-à-brac.



Le second est dans une pièce juste à côté. Il est de Jasper Johns, artiste américain contemporain qui admire l'art européen et surtout l'œuvre de Picasso dont il aime s'inspirer.



Activité 15

D'abord observe le Minotaure. Tout droit sorti de la mythologie, c'est un animal composé de deux créatures. Il est moitié homme et moitié :

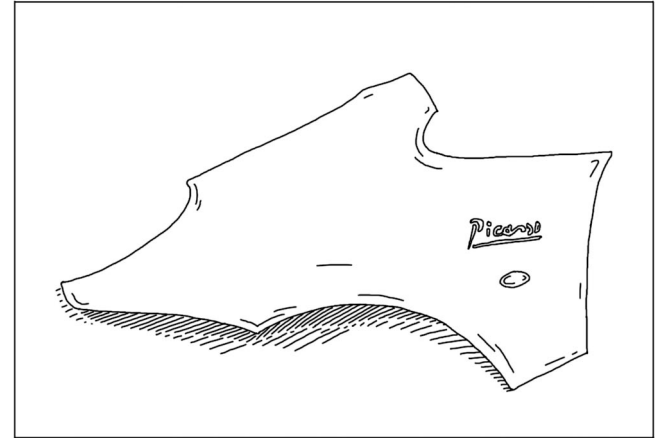
- ① Bélier ② Lion ③ Taureau

Activité 16

Compare les deux œuvres ci-dessus et entoure au moins 3 détails identiques.

UNE VOITURE POUR L'ARTISTE

Tu te diriges à présent vers un espace de projection. Ne manque pas un morceau de voiture accroché sur le mur. Comme tu le sais, aujourd'hui, une célèbre voiture porte le nom de Picasso « La Picasso ». Certains n'ont pas apprécié de découvrir une voiture portant le nom du génie, car cela signifie qu'il peut être consommé comme un produit commercial de tous les jours. Ici Bertrand Lavier a choisi de rendre une partie de la voiture au musée, puisqu'elle est signée Picasso.



Activité 17

Retrouve et entoure la vraie signature de Picasso :

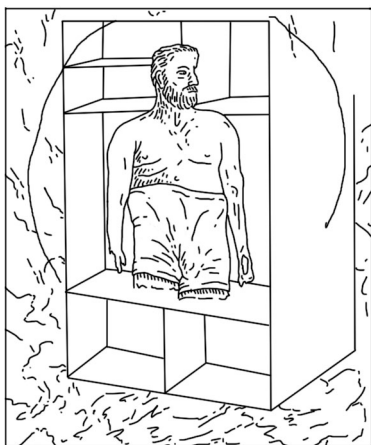
- ① *Picasso* ② *Picasso* ③ *Picasso*
- ④ PABLO PICASSO ⑤  ⑥ *PABLO PICASSO*

UN ARTISTE EN SLIP...

À l'entrée de la salle suivante, tu vas découvrir une affiche créée par l'artiste Martin Kippenberger.

Ce montage drôle et absurde utilise une photo faite en 1962 dévoilant Picasso habillé simplement d'un slip blanc géant, alors qu'il tient son chien en laisse.

Avec un brin de provocation, Kippenberger s'interroge : son génie est-il aussi grand que son slip ? Suffit-il de porter un grand slip pour être un génie ?

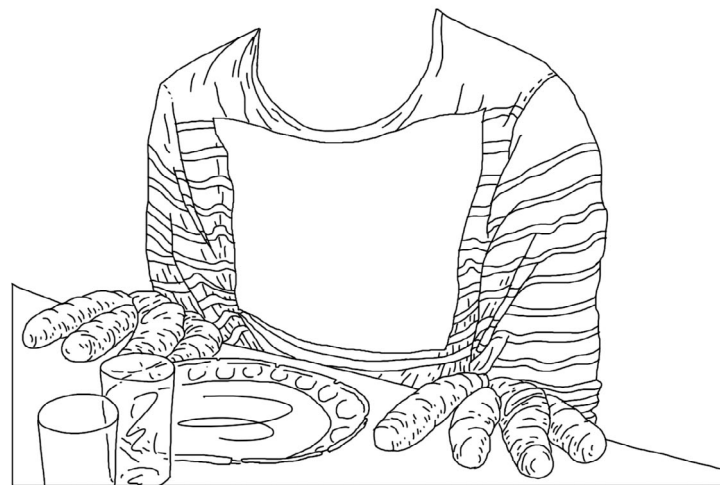


Activité 18

Et si le génie se trouvait dans la marinière de Picasso ? Sur la page suivante tu peux coller ta photo ou dessiner ton visage à la place de la tête de l'artiste. Il te reste à choisir une devise ci-dessous et à la recopier sur la marinière. À présent, le génie c'est toi !

- ① Peindre, c'est ma manie.
- ② Tous des copieurs.
- ③ J'aime le Minotaure.
- ④ Je suis un génie et puis c'est tout.
- ⑤ Je n'ai jamais eu la grosse tête.
- ⑥ Vive le cubisme.
- ⑦ Génie à louer pour une journée.

...ET EN MARINIÈRE !



D'après Robert Doisneau, *Les pains de Picasso*, 1952

RÉPONSES

- Activité 1** ② **Activité 2** ①⑤⑥ **Activité 3** ③ **Activité 4** ①
Activité 5 la spatule **Activité 6** ① **Activité 7** ①②③ **Activité 8** ①
Activité 9 ②④⑤ **Activité 11** une ampoule **Activité 12** ① le cheval,
 ② la colombe, ③ le taureau **Activité 13** ③ **Activité 14** l'oreille,
 la frange, le plafond, un bouton à la manche, la poignée de porte,
 l'œil et un doigt **Activité 15** ③ **Activité 16** l'étoile, la corde,
 la branche, l'échelle **Activité 17** ③

CRÉDITS

Proposition Pédagogique : Marie Weigelt

Coordination : Nicoletta Damioli, Christine Perney

Conception graphique et illustrations : Clément Vuillier